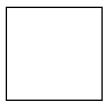


TESU HACEDORES - DE CARREO

Espacio de lo posible, moral, otra fuente de producción de verdad. La práctica espacial, permite la resignificación de ciertos enclaves, sumideros donde el sujeto crea un espacio tanto físico como simbólico donde se reconoce [...] La violencia como un acto de reparación simbólica. La representación del espacio que conforma subjetividades, materializadas a través de la hexis corporal, se disputan, entran en continua tensión a través del cuerpo, de lo que se es por el cuerpo, de sus usos. Se transforma en la práctica espacial, florece la performance que el sujeto lleva a cabo.





URBS, vol. 7 (1) 2017