

La URBS deriva. Historia de una deriva virtual

Clara Nubiola
claranubi@yahoo.es

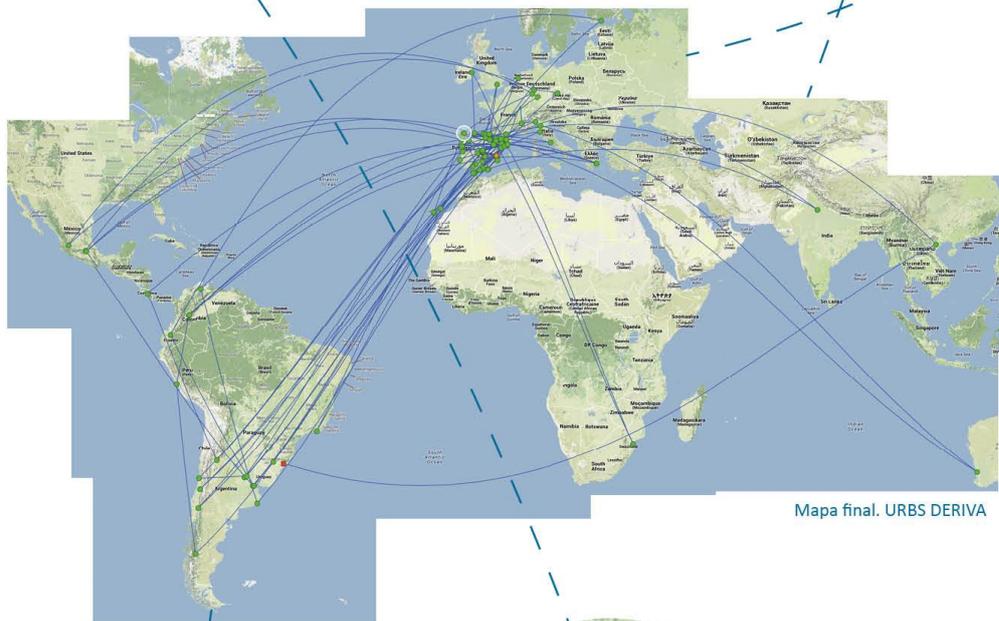
- 1- mándanos tu coordenada
- 2- adjunta tu nombre
- 3- que significa deriva para ti.

40.413916, -3.704506199999969



20.6957478, -103.38695080000002

28.571832, 77.2333304



Mapa final. URBS DERIVA

-30.033026296023024, -51.213541209162145



“Caminante no hay camino,
se hace camino al andar”

Antonio Machado



¿Cuándo?

La URBS DERIVA se trazó entre el 23 de enero y el 23 de marzo de 2014.

¿La idea?

Crear una gran deriva virtual que acompañara la publicación de este monográfico especial “Derivas”.

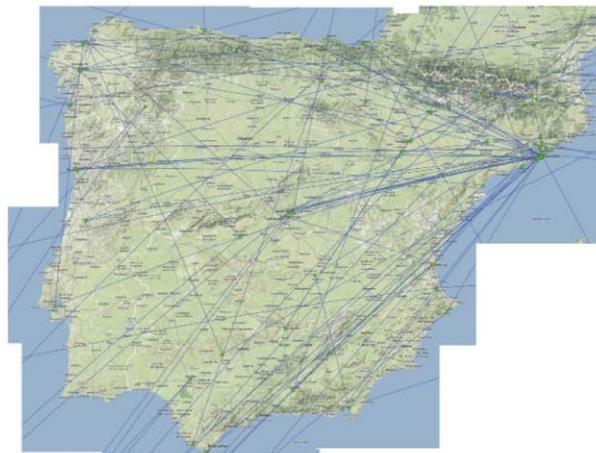
¿En qué consistió?

A partir de las redes sociales se hace un llamamiento a formar parte de la URBS DERIVA. Se invita al que quiera participar a mandar un mail a urbsderiva@yahoo.es. Indicando su coordenada -lugar en el que vive con mayor o menor detalle-, su nombre, y añadiendo una descripción en forma de texto, fotografía o dibujo del término DERIVA. Respetando el orden de llegada de los mails y, en consecuencia, de las coordenadas, se empieza a trazar un “caminar”.

Primer mail, primera coordenada, primer punto de la DERIVA.

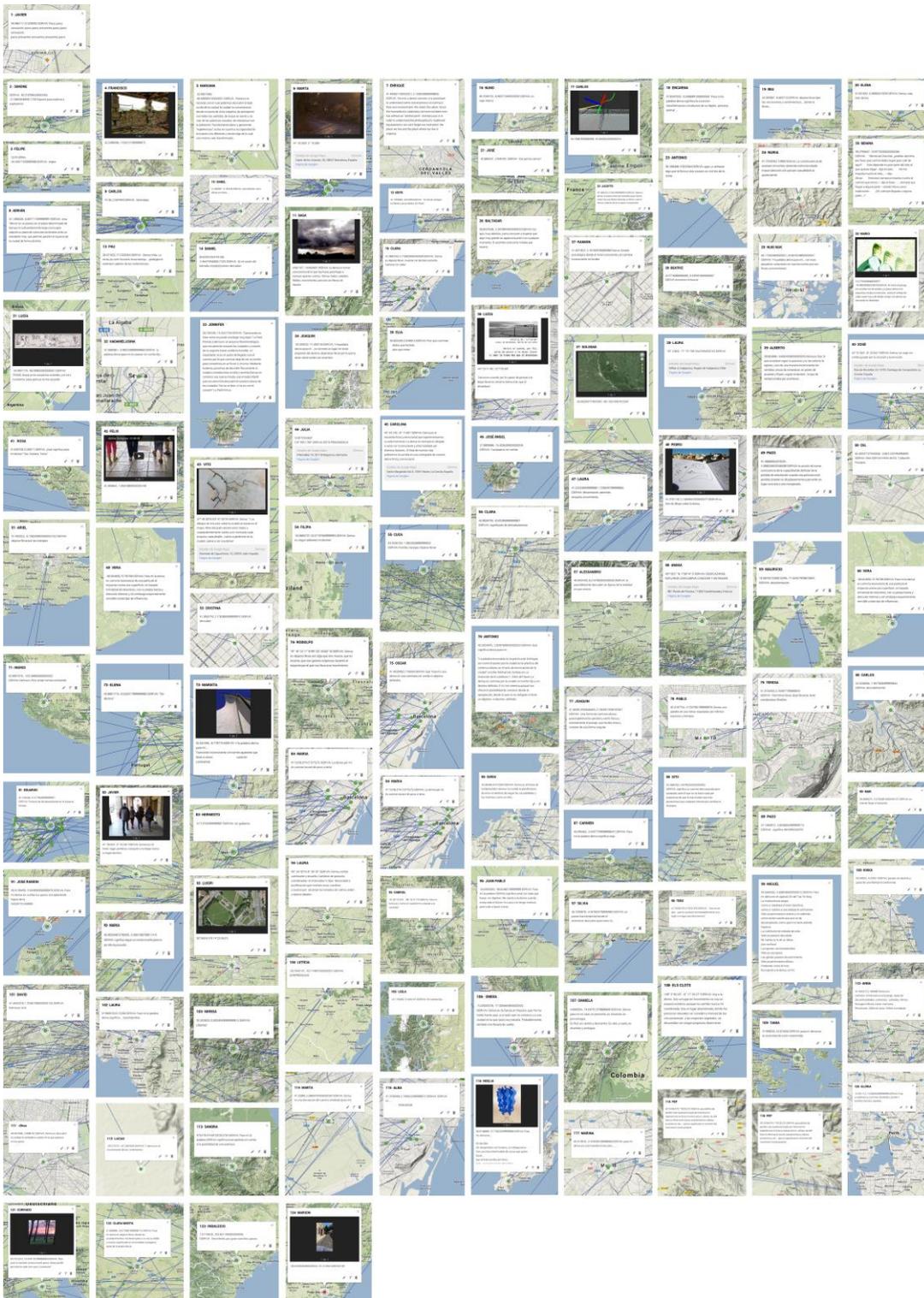
Durante dos meses se van recibiendo coordenadas y descripciones que irán trazando lo que será una gran DERIVA virtual alrededor del planisferio.

Una DERIVA de desconocidos con nombre, localizaciones anónimas, coordenadas concretas, derivas subjetivas y azares lineales.

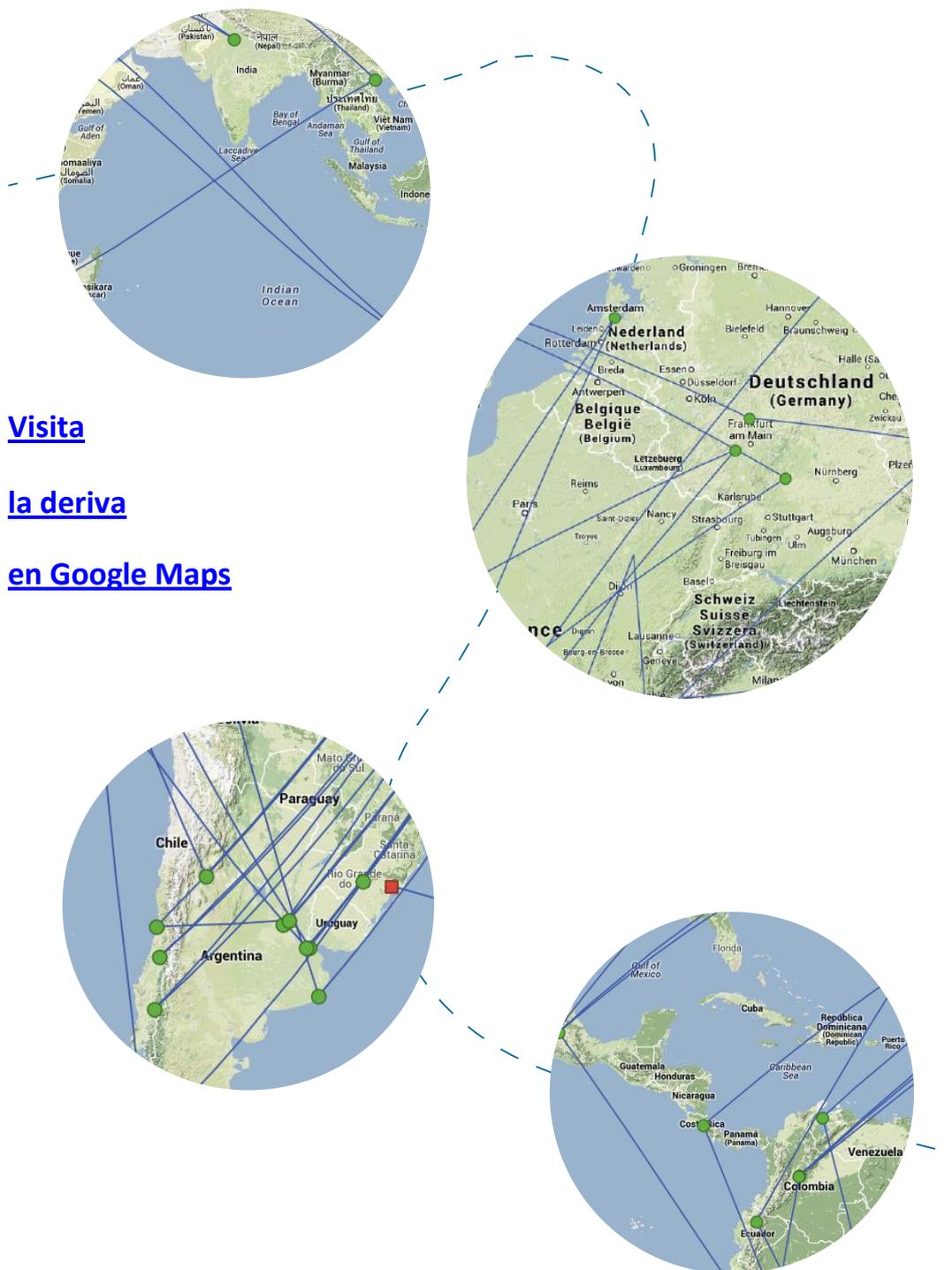


Zoom península ibérica. URBS DERIVA

124 coordenadas
124 personas
124 descripciones



Localización de las 124 coordenadas. Nombre de la persona ubicada en cada una de ellas y su descripción de deriva



[Visita](#)

[la deriva](#)

[en Google Maps](#)

Formato de citación

Nubiola, Clara (2013). La URBS deriva. Historia de una deriva virtual. *URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales*, 4(1), 319-323. <http://www2.ual.es/urbs/index.php/urbs/article/view/nubiola>



Los textos publicados en esta revista están sujetos –si no se indica lo contrario– a una licencia de [Atribución CC 4.0 Internacional](#). Usted debe reconocer el crédito de la obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede compartir y adaptar la obra para cualquier propósito, incluso comercialmente. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciante o lo recibe por el uso que hace. No hay restricciones adicionales. Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier uso permitido por la licencia.

