

Habitar la ciudad ¿para quién?

Abraham García

Universidad Nacional Rosario Castellanos, México
abraham.garcia21@rcastellanos.cdmx.gob.mx

Ubicada en la costa este de la península de Jutlandia, Aarhus es la segunda ciudad más grande de Dinamarca, conocida por su desarrollo y calidad de vida. Sin embargo, la imagen de Aarhus nos revela una cara crítica del panorama urbano actual a través de un muro que proclama: "AARHUS THE CITY THAT WORKS FOR A FEW" (Aarhus, la ciudad que funciona para unos pocos).

Este crudo mensaje nos obliga a hacernos una pregunta fundamental: ¿quién puede habitar las ciudades? Bajo las lógicas de mercantilización del sistema capitalista, el acceso a las ciudades se ha convertido cada vez más en un privilegio. Fenómenos globales como la gentrificación transforman radicalmente los barrios, elevando los costos y destruyendo el acceso a la vivienda asequible para la clase trabajadora. Estas dinámicas deterioran la habitabilidad para las mayorías, quienes son paulatinamente desplazadas hacia las periferias.

El grafiti capturado no es solo una expresión urbana; es un reclamo directo por la justicia espacial. Nos recuerda que el tejido de nuestras ciudades debe ser un derecho colectivo y no un producto exclusivo, evidenciando la necesidad de repensar para quién estamos construyendo el futuro urbano.

URBS Vol. 16, n° 1 (2026)

