

La ciudad bien temperada

Jonathan F. P. Rose
Antoni Bosch editor, 2018

ISBN: 978-84-948860-6-5
457 páginas
Traducción de Moisés Puente

Carlos López Escolano

Universidad de Zaragoza
cle@unizar.es



Formato de citación: López Escolano, Carlos (2022). Reseña de F. P. Rose Jonathan (2018). La ciudad bien temperada. *URBS. Revista de Estudios Urbanos y Ciencias Sociales*, 12(1), 123-125. http://www2.ual.es/urbs/index.php/urbs/article/view/lopez_escolano

La obra de Jonathan Rose, *La ciudad bien temperada*, es una síntesis de los preceptos y enfoques del nuevo urbanismo que pueden ayudar a orientar las líneas de planificación e intervención en las ciudades durante las próximas décadas.

En primer lugar, cabe reseñar brevemente la biografía del autor para comprender el enfoque y objetivos de la publicación. Rose es un planificador urbano y promotor inmobiliario estadounidense, graduado en Psicología y Filosofía por la Universidad de Yale y Máster en Planificación Regional por la Universidad de Pennsylvania; que ha ocupado diferentes puestos tanto en empresas como en entes públicos y en entidades sin ánimo de lucro; y cuyo objetivo fundamental ha sido crear ciudades más equitativas desde la interrelación de las esferas medioambiental, social y económica (Rose, 2018, pp. 418-419).

Sin embargo, los conocimientos y experiencias acumuladas por el autor que se recogen en *La ciudad bien temperada*, permiten presentar acertadamente y comprender con un lenguaje claro y directo los principales problemas y desafíos a los que se enfrentan las comunidades urbanas en el escenario de la denominada como era VUCA (de su traducción desde el inglés: Volatilidad, Incertidumbre, Complejidad y Ambigüedad). Es aquí donde entran las ‘megatendencias’ globales y urbanas como reactores de los problemas, pero también como una parte de las soluciones para adaptar las ciudades a los cambios que estamos viviendo. Y es que la idea de fondo de esta obra es que la planificación urbana tradicional está fallando porque no es capaz de adaptarse con suficiente rapidez a los cambios globales. Por ello, este libro, escrito en 2016 y publicado en castellano en 2018, recopila buena parte de los desafíos urbanos más actuales, incluyendo gran variedad de advenimientos naturales, sociales, económicos o políticos a los que pueden enfrentarse las ciudades, incluidas crisis sanitarias como la actual.

El libro se organiza en cinco grandes partes, además de un prólogo y una breve introducción, en la cual se incardinan los contenidos mediante una relación con la coherencia que explica sobre las composiciones musicales Johann Sebastian Bach en *El clave bien temperado*. Esto supone emplear un recurso narrativo muy sugerente que facilita la lectura de un libro que, a todos los efectos, no es un ensayo sino un manual de urbanismo contemporáneo explicado de forma sencilla y directa para cualquier tipo de público. El autor articula, de este modo, la obra en base a las cinco cualidades (que son las cinco partes o capítulos) de lo que denomina el ‘temperamento’ urbano: el primer capítulo para la coherencia, donde se revisa cómo el crecimiento urbano y metropolitano no ordenado ha incidido en las situaciones desequilibradas sociales y

ambientales de muchas ciudades; el segundo capítulo para la circularidad, explicando los recursos que consumen las ciudades y sus lógicas de gestión; el tercer capítulo para la resiliencia, sección que presenta el papel de las infraestructuras verdes y del urbanismo ecológico en la planificación urbana; el cuarto capítulo para la comunidad, donde se visibilizan las redes sociales ciudadanas y de vecindad como herramientas para construir ciudades más seguras y felices; y el último para la compasión para concluir interrelacionando todos los enfoques abordados en los capítulos previos. Ello lo hace explicando cómo entender las ciudades como si se tratasen de organismos naturales que deben detectar las condiciones cambiantes del entorno y adaptarse a ellas para alcanzar el equilibrio y el éxito.

Rose introduce asimismo en su texto la idea de las nueve ces que fueron características fundamentales para la formación de las primeras comunidades urbanas a lo largo de la Historia: la cognición, la cooperación, la cultura, las calorías, la conectividad, el comercio, el control, la complejidad y la concentración (Rose, 2018, p. 54). Este concepto se desarrolla en la parte inicial del libro al hilo de una retrospectiva histórica de las ciudades y de los modelos urbanos más representativos desarrollados en todo el mundo.

En cierto modo, el libro es también una compilación de numerosos ejemplos y experiencias, algunas personales del propio autor, a través de los cuales contextualiza y explica los desafíos que tienen las ciudades y sus barrios desde un gran conocimiento de los casos de estudio analizados. Se incluyen estudios de ciudades repartidas por toda la geografía global, aunque son mucho más frecuentes los de las ciudades norteamericanas, lo que en cierta medida orienta el texto hacia determinadas cuestiones y problemáticas propias de estas ciudades como son la excesiva expansión urbana, los fenómenos metropolitanos, el consumo exacerbado de suelo y recursos, la segregación residencial y social o la falta de atención desde los servicios públicos. Destaca la revisión de las prácticas de planificación urbana de ciudades que son referencias globales como Singapur, Curitiba, Salt Lake City o Copenhague; pero también otros casos menos conocidos en Washington, Detroit, Nueva Orleans, San Francisco, Ciudad de México o Ámsterdam. También es frecuente, a la vez que didáctico, la comparación entre pares de ciudades que, ante situaciones similares de partida, han tenido desarrollos urbanos muy diferenciados de los cuáles cabe obtener aprendizajes: Atlanta y Birmingham, Youngstown y Allentown, o entre diferentes barrios de Nueva York y Baltimore.

Por otra parte, resulta muy interesante la concatenación de conceptos y temáticas que se suceden de forma coherente y lógica capítulo tras capítulo. Se abordan cuestiones de diferente índole que permiten comprender el fenómeno urbano con una visión transversal desde los aportes de la sociología, los estudios ambientales, la arquitectura, la ingeniería, la geografía, la biología, la historia, el arte, la cultura, la medicina o la ciencia de datos, entre otros. Por todo ello, la obra presenta a la ciudad como una construcción socio-ambiental vulnerable, a veces en riesgo máximo, pero con herramientas y capacidades suficientes para sobreponerse y salir adelante, de ser resiliente con la voluntad de sus habitantes y gestores.

El concepto que desarrolla Rose de ‘metabolismo urbano’ (Rose, 2018, p. 129) resulta muy particular, ya que a su juicio los urbanistas están formados para controlar el crecimiento urbano, pero no el declive, mientras que también se aqueja sobre cómo los medioambientalistas contrarios al crecimiento erraron en el reconocimiento de la vitalidad urbana como cualidad natural de los sistemas saludables, por ejemplo, con la lectura de la ciudad qua hacía Jane Jacobs (1961). Asimismo, una de las apreciaciones sobre las que enfatiza el autor es la conceptualización de la ciudad como un sistema sumamente complejo para el que, sin embargo, se obvian recurrentemente sus funciones u objetivos, aunque estos sean los determinantes más cruciales de su comportamiento, de acuerdo a como indica Donella Meadows (2008). Algunas de las soluciones que describe para reconocer el carácter sistémico y metabólico de las ciudades pasan por el uso de herramientas como la cartografía, explicando cómo las ciudades que cartografían sus metabolismos urbanos son capaces de obtener datos sobre sus inputs y outputs de modo que logran entender mejor el poder de la gestión integral de la ciudad, como si de un organismo natural se tratase (Rose, 2017, p. 232).

En este contexto, Rose trata de presentar al barrio como el eslabón básico para el buen funcionamiento de toda la ciudad ante las características duraderas de estos, ya que atraen a los habitantes y configuran sus comportamientos (Sampson, 2012).

La obra introduce, a juicio de este reseñista, distintos conceptos interesantes para la recuperación urbana pospandémica a pesar de que ha sido escrito antes de la misma. En cierto modo, los casos de estudio que el autor ha recopilado durante años le han servido para anticiparse a los problemas de salud que las ciudades actuales padecen fruto de la ruptura del equilibrio, o el ‘temperamento’ como Rose denomina, entre lo humano y la naturaleza. Comparto la idea sobre el origen de las soluciones, que han de venir, irremediamente, por una reconciliación de ambas esferas, aunque esto tampoco aporta nuevas visiones que no se conozcan ampliamente en otras aportaciones ya existentes. Sin embargo, lo que hace interesante a esta obra es que a ello añade la esfera social de la ciudad, mucho más compleja en cuanto que atañe al comportamiento humano. Aquí, Rose delimita ámbitos de trabajo donde todavía cabe avanzar en la planificación urbano-territorial: consumo, reciclaje y gestión de los desechos, vivienda, movilidad y transporte, disponibilidad de zonas verdes, localización de los equipamientos públicos, comercio, calidad y eficiencia de las construcciones, papel de las asociaciones y de los gobiernos nacionales y locales, brecha digital, etc.

En síntesis, *La ciudad bien temperada* es una lectura recomendada para aquellas personas que desean comprender las causas de numerosos problemas urbanos junto a propuestas para abordar sus soluciones mediante una renovada e integrada planificación urbana. Desde ejemplos de reorientación de los modelos urbanos por un cambio en la estructura productiva y económica de la ciudad, a otros surgidos por los efectos de pandemias o catástrofes naturales, el autor presenta diferentes alternativas para crear ciudades, barrios y comunidades más sostenibles ambiental, social y económicamente.

Referencias

- Jacobs, Jane (1961). *The death and life of great American cities*. Nueva York: Vintage Books.
- Meadows, Donella H. (2008). *Thinking in systems: A primer*. White River Junction: Chelsea Green Publishing.
- Rose, Jonathan F. P. (2018). *La ciudad bien temperada*. Barcelona: Antoni Bosch.
- Sampson, Robert J. (2012). *Great American city: Chicago and the enduring neighborhood effect*. Chicago: University of Chicago Press.



Los textos publicados en esta revista están sujetos –si no se indica lo contrario– a una licencia de [Atribución CC 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/). Usted debe reconocer el crédito de la obra de manera adecuada, proporcionar un enlace a la licencia, e indicar si se han realizado cambios. Puede compartir y adaptar la obra para cualquier propósito, incluso comercialmente. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que tiene el apoyo del licenciente o lo recibe por el uso que hace. No hay restricciones adicionales. Usted no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros a hacer cualquier uso permitido por la licencia.